

從神本走向人本的西藏繪畫藝術

韓書力教授畢業於中央美術學院，為中國西藏文化保護與發展協會常務理事、中國美術家協會理事、中國國家畫院研究員、西藏文聯名譽主席等。

韓教授的作品曾多次獲獎，其《佛印》獲首屆加拿大楓葉獎國際水墨大賽金質獎，《高瞻圖》獲 2013 年巴黎盧浮宮國際美術展銀獎。2014 年水墨作品《丁酉加冕圖》被法國巴黎國立吉美亞洲藝術博物館收藏。

是次講座將給我們帶來不同的視覺感官，我們將感受西藏傳統繪畫與雕塑，千百年來始終框囿於“受宗教啟迪和為宗教服”的神本主義創作範疇，並且形成了諸多藝術流派，是我國重要的民族美術遺產。是畫家們對古遠神秘的雪域文明的回望與詠歎，是畫家們對純樸善良的藏民族心靈的探究與體悟，同時是對西藏日新月異的現實生活的體驗與禮讚。



日期及時間：2017 年 4 月 11 日(星期二)，18:30-20:00

地點：澳門大學劉少榮樓 E4 - G068 演講廳

講者：韓書力教授

語言：普通話

網上報名：<https://goo.gl/8EIUTf>

截止報名日期：2017 年 4 月 10 日(星期一)

備註：澳門大學學生可獲得一粒智叻星/15 個「Art」的分數(即 SPECIAL A)



主辦單位



澳門大學
UNIVERSIDADE DE MACAU
UNIVERSITY OF MACAU



澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU

查詢

電話：8822 4120

電郵：FED_Event@umac.mo